



SUBSECRETARÍA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE INFORMES,
RECURSOS Y PUBLICACIONES

Archivo Central

***Comisión Mixta de Espectáculos Públicos / Jurado Mixto Nacional de Espectáculos
Públicos [1929-1935]***

Inventario 1928-1935

“...el archivo pondrá a disposición del público los instrumentos de referencia y descripción de los fondos documentales que lo integran...”

(Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos y su régimen de acceso, artículo 24.4)

COMISIÓN MIXTA DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

Formación del Censo electoral social e inscripción de asociaciones obreras y patronales

Comité Paritario de Coristas	Solicitudes de ingreso al censo	11/01/1929	09/08/1929	198433	2
Comité Paritario de Coristas	Rectificación del censo (incluye lista de inscritos)	14/02/1929	02/07/1929	198433	58
Comité Paritario de Coristas	Contratos de coristas para visado: Sociedad de Coristas de Valencia	19/04/1929	28/09/1929	198433	57
Comité Paritario de Coristas	Remisión de fotografías para expedición de carnés profesionales	01/05/1929	25/05/1929	198433	11
Comité Paritario de Actores	María Villarroya Lartigán, desde Cee (La Coruña). Incluye programas	06/05/1929	17/05/1929	198433	79
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Juan Falqueras, Villacarrillo (Jaén)	07/05/1929	17/05/1929	198433	103
Comité Paritario de Actores	Verger, de la Compañía Guevara Rivelles, desde Las Palmas de Gran Canaria	17/05/1929	18/05/1929	198433	76
Comité Paritario de Coristas	Solicitudes de boletines (Cádiz)	22/05/1929	27/05/1929	198433	7
Comité Paritario de Actores	Manuel Villarreal Gómez, agente de artistas y de películas (La Línea de la Concepción, Cádiz)	27/05/1929	31/05/1929	198433	75
Comité Paritario de Actores	Adela Vidal, segunda tiple de la Compañía de Revistas "Rosaleda", desde Cádiz	17/06/1929	22/06/1929	198433	77
Comité Paritario de Coristas	Circular de la Comisión Mixta de Espectáculos Públicos de Madrid, ordenando la recogida de carnets profesionales del Censo de Coristas	20/06/1929	20/06/1929	198433	5
Comité Paritario de Actores	Francisco Velilla, de gira por la provincia de Lugo. Incluye programa en el Teatro Dividno Argüelles de Ribadesella (Asturias), con representación de zarzuelas La Viejecita (Caballero y Echegaray) y Doloretos (Quislat y Arniches)	28/08/1929	19/10/1929	198433	74
Comité Paritario de Actores	Maruja Vallojera, primera tiple de la Compañía Montesinos, desde Orán (Argelia=	04/09/1929	04/09/1929	198433	78
Anselmo JESÚS, presidente de la Sociedad Musical-Mutual "Eslava" de profesores de orquesta de Córdoba	Solicita información y boletines para inscripción	29/10/1929	05/11/1929	198433	16

Casto CAMPOS FLORES, director de la Banda Municipal de Ayamonte (Huelva)	Envío de fotografías para carnés profesionales	29/10/1929	21/11/1929	198433	15	
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Madrid: Manuel Camacho Tejera, director sexteto "Salón Jerez" de Jerez de la Frontera (Cádiz); Ricardo R. Gómez Capilla (Villalba); músicos Alejandro Clavel; Juan Álvarez Vicent y Manuel Campiña y Pedroso (Alicante)	12/11/1929	21/07/1931	3 documentos; Incluye 2 fotografías	198433	43
Conchita ORDÓÑEZ, Compañía de Comedias	sobre envío de boletines y fotos-carné	25/11/1929	27/11/1929	198433	17	
Lupicinio JIMÉNEZ, director de la Banda Municipal de Benavente (Zamora)	Solicita información y boletines para inscripción	27/11/1929	20/12/1929	198433	1	
Comité Paritario de Profesores de Orquesta	Boletines y solicitudes de inscripción: Corporación Musical La Primitiva de Alcoy (Alicante); Luis Cáceres [Gracia] (Zaragoza); Miguel Compans Sanjuán, director de la Banda Municipal y orquesta del Teatro de Borja (Zaragoza)	27/11/1929	20/12/1929	198433	22	
Emilio CEBRIÁN RUIZ, director de la Banda Municipal de Talavera de la Reina (Toledo)	Solicita información y boletines para inscripción	28/11/1929	07/12/1929	198433	14	
Comité Paritario de Actores	Juan Culla, de la Compañía de Zarzuela de Mariano Bent, desde Alsasua (Navarra)	12/09/1930	12/09/1930	198433	81	
Comité Paritario de Actores	José Juan Cabello Moreno, de la Compañía Cueto Salazar, en gira por Méntrida (Toledo) y San Martín de Valdeiglesias (Madrid)	20/10/1930	21/10/1930	198433	80	
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Córdoba: actor Pío García García, desde Almedinilla; Manuel Rosillo, de la Gran Compañía dramática de Carmen Navarro, desde Peñarroya	16/06/1931	28/06/1932	198433	34	
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Madrid: Recurso de la Asociación General de Actores de España y la Agrupación de Apuntadores de Madrid contra acuerdo de la Comisión Mixta de Espectáculos Públicos 22/01/1931, sobre formació del censo profesional	04/08/1931	05/08/1931	Relación nominal de "Boletines correspondientes a la rectificación del Censo profesional de Actores, Apuntadores y Segundos Apuntes para examen de la Ponencia"	198433	46

Comité Paritario de Actores	Actores año 1932	01/01/1932	31/12/1932	198433	19
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Bilbao (Vizcaya): Fermín Lastra; Manuel Arbó y Virginia Barragán; Manuel Escamilla	20/04/1932	15/12/1932	198433	28
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Lugo: José Contreras, Compañía Ernesto Gómez desde Chantada	24/05/1932	24/05/1932	198433	42
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Cuenca: actores y actrices de verso Rosario Luque Ruiz, Dolores Doce García, Manuel Fijo Luque y Antonio Fijo Luque, desde Buendía.	25/05/1932	28/05/1932	198433	36
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Ciudad Real: Francisco Pons (Almadén); Manuel Aroche, desde el Teatro de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)	27/05/1932	27/09/1932	198433	33
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Melilla: Pedro Procel (Cía. Enguíanos)	31/05/1932	08/07/1932	198433	48
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Oviedo (Asturias): Francisco Velilla y Compañía; Arsenio Aparicio (Cía. De Arte Moderno, Teatro Pombo, Mieres); Amelia de la Torre; Manuel Arbó (Cía. Antonio Vico, Teatro Jovellanos Gijón)	06/06/1932	22/09/1932	198433	51
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Madrid: Secretaría Comisión Mixta de Espectáculos Públicos 1932 (Esteban Gómez Gil)	17/06/1932	04/01/1933	198433	44
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Alicante	20/06/1932	16/12/1932 Incluye programas	198433	25
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Huelva: maestro Emilio Ramos, en el teatro de Aljaraque	25/06/1932	25/06/1932	198433	38
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Santander: Amelia de la Torre y de la Fuente (Cía. Pino-Thuiller); Fuensanta Pernudo; Irene Beci de la Hoz; Celia Gámez	28/06/1932	30/11/1932	198433	53
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Guipúzcoa (San Sebastián): Amelia de la Torre acusa recibo de carnet profesional	09/07/1932	12/07/1932	198433	37
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Badajoz: Emilio Ramos, maestro director "haciendo algunas ferias por Extremadura" (Cabeza de la Vaca, Badajoz)	13/07/1932	20/07/1932	198433	26

Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Jaén: Francisco Pons Mora y Josefina Martín Pons (Cía. Teodora Moreno en teatro Nuevo Liceo Baena); Francisco Velilla desde Moreda; Miguel Molina Gallardo de Teatro-Circo La Alegría; Luis González Salvador desde teatro principal Úbeda; Virginia Rodríguez	15/07/1932	28/11/1932	Incluye programas	198433	40
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Barcelona: Florencio Mariscal Puig	23/07/1932	28/07/1932		198433	27
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Coruña: inspección a Compañía Luis Cabañas por denuncia de incluir actores sin carnet del Censo	30/08/1932	30/08/1932		198433	35
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Burgos: actor Antonio Martín Valle, de la Compañía de Comedias Conde-Rico; Miguel Santibáñez y Ángeles García Díez, de la Compañía Aparicio-marcen en el Teatro principal de Aranda de Duero	28/09/1932	10/12/1932		198433	29
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Sevilla: Fernando Rodríguez (compañía de Comedias y Dramas Jiménez-Molina)	30/09/1932	28/10/1932		198433	54
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Ceuta: Juan y Alfonso Pardesa	30/09/1932	12/11/1932		198433	32
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Murcia: Rafael Babí; José Escamilla; Herminia García; Pablo Melgosa (Teatro-Circo Cía. Moreno Torroba); Francisco Molina; Dolores Pérez Guijarro; Ricardo Vico	01/10/1932	30/12/1932		198433	49
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	León: Magda Rotgers, Compañía Martí Pierrá	08/10/1932	13/10/1932		198433	41
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Castellón: actores Francisco Baus Tomás y Carmen Carmona Fernández, de la Compañía de Manuel Vargas en el Teatro Principal de Castellón	21/10/1932	05/12/1932		198433	31
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Orense: Teatro Losada, sobre actriz Gloria Salgueiro	24/10/1932	28/10/1932		198433	50
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Madrid: Manuel Abrines Mateos (Asociación Valenciana de Actores, Valencia)	28/10/1932	08/11/1932	Incluye recibos y cupones	198433	45
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Palencia: Miguel Santibáñez Barrón; Antonio Martinvalle (Cía. De Comedias Conde-Rico)	19/11/1932	29/11/1932		198433	52

Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Canarias (Las Palmas): Emilio Aznar, de la Compañía de Zazuela de Luis Ballester, desde el Teatro Galdós de Las Palmas de Gran Canaria	21/11/1932	29/11/1932		198433	30
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Huesca: actores Ricardo Fernández Calafat y Elvira Obón, desde Sabiñán para Bulbaguena (Teruel)	23/11/1932	24/11/1932		198433	39
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Málaga: actores José Cordero Mérida; Luis Ballesteros y Agustín Alarcón; Antonio Ibáñez Robles; Miguel Martínez e Isabel Somodevilla; Antonio Parra Anaya; Luis Prendes (Cía. Prendes-Soto); Francisco Vázquez	24/11/1932	29/12/1932		198433	47
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Cádiz. Federación Provincial de Espectáculos Públicos	01/01/1933	31/12/1934		198433	98
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Albacete	25/12/1933	21/12/1934		198433	99
Sección de Actores	Sobre legalidad del Sindicato de Artistas Teatrales de Aloy (Alicante)	08/01/1934	04/04/1935		198433	94
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Córdoba	30/01/1934	10/12/1934		198433	102
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: La Coruña	10/02/1934	22/04/1934		198433	101
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Guipúzcoa	12/06/1934	11/09/1934		198433	100
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Solicitudes de boletines: Cartagena (Murcia) Asociación General de Empleados de Espectáculos Públicos	19/09/1934	19/09/1934		198433	97
Oficina Local de Colocación y Defensa contra el Paro de Cartagena (Murcia)	Censo profesional: Operadores de Cinematógrafo y Servicios Auxiliares de Espectáculos. Incluye Relación nominal Sección Servicios auxiliares	04/01/1935	07/05/1935	Fotografías de Antoni Egea Montaner, tramoyista	198433	88
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Duplicados de carnets: María Fradejas Gutiérrez; Cándida Mela; Francisco Obregón; Raimunda Spinetti y otro	19/02/1935	11/11/1935		198433	84
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Censo profesional: Zaragoza	21/02/1935	27/07/1935		198433	91
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Valladolid: Profesores de orquesta, Dependientes de plazas de toros, Artistas de Variedades	07/03/1935	02/12/1935		198433	82
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Censo profesional: Valladolid. Inclusión de Juan Liébanas Reyes (pianista), Guillermo Barrio Canal (violinista) y Lolita Vargas Pérez, artista de Varietés	20/03/1935	26/03/1935		198433	92
Sección de Apuntadores	Censo profesional: Barcelona. Benjamín Merchán	22/03/1935	25/03/1935		198433	85

Sección de Apuntadores	Censo profesional: Cádiz y Ceuta. Antonio de Castro	25/03/1935	03/04/1935		198433	86
Sección de Apuntadores	Censo profesional: Madrid. Miguel Aguado Oliva; Julián Arenas	06/06/1935	09/10/1935		198433	87
Autorizaciones						
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Solicitud de autorización para gran velada teatral en el Salón Cervantes de Carabachel Bajo (Madrid), en beneficio de la viuda e hijos del actor Juan Velasco, fallecido en accidente	15/12/1932	15/12/1932	Incluye programa	198433	24
Depósitos de viaje						
Comité Paritario de Coristas	Depósitos de viajes (vacío)	01/01/1929	31/12/1929	Carpetilla vacía	198433	3
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Comunicación al Gobierno Civil de León del depósito efectuado por Francisco Blanco para autorizar el regreso a Madrid de la Compañía Lírica de Maestro Luna	03/12/1932	03/12/1932		198433	20
Designación de Vocales						
Comité Paritario de Actores	Dimisiones de Vocales: Casimiro Ortas (Las Palmas de Gran Canaria; Islas Canarias)	23/01/1931	23/01/1931		198433	59
Expedientes de gasto: suministros						
Comité Paritario de Actores	Varios: Recibos de la Compañía Telefónica Nacional de España	19/05/1931	19/05/1931		198433	60
Propuesta de normas o bases de trabajo						
Comité Paritario de Actores	Nueva redacción del acuerdo adoptado en 26 de octubre de 1928 (sobre incumplimiento de contratos por empresariso eventuales)			s/f (1931)	198433	64
Asociación de coristas de Madrid	Bases para la formación del censo profesional de coristas	01/01/1929	31/12/1929	sin fecha (1929)	198433	12
Comité Paritario de Actores y Coristas	Conflicto de competencias entre los Comités Paritarios de Actores y de Coristas para regular las relaciones de trabajo de las señoritas de conjunto	11/03/1929	11/03/1929		198433	9
Comité Paritario de Coristas	Bases para la implantación y funcionamiento de la Bolsa de Trabajo de las Coristas	10/04/1929	09/07/1929		198433	10

Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Pilar Millán-Astray, directora de la Compañía Cómico-Dramática de su nombre (Teatro Muñoz Seca) solicita exención del mínimo de plantilla contemplado en la base de trabajo 21 de la Sección de Actores	11/09/1929	21/10/1932		198433	13
Comité Paritario de Coristas	Propuestas al Comité Paritario de Espectáculos Públicos sobre definición de "Coro general" y "Conjunto" (Juan Badía)	23/11/1929	23/11/1929		198433	4
Comité Paritario de Coristas	Propuestas de tarifas para viajes de turné en ferrocarril de coristas y actores de teatro	20/05/1931	20/05/1931		198433	61
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Bases de trabajo, plantillas y tarifas de sueldos de profesores de orquesta, del Jurado Mixto de Espectáculos públicos, aprobadas en sus sesiones de 12 y 13 de septiembre y 11, 13, 14 y 18 de octubre de 1932	01/01/1932	31/12/1932	Mecanografiado. Material reaprovechado como carpetillas . Rasgaduras	198433	21
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Bases de trabajo, para la formación del censo profesional de dependencias de toda clase de espectáculos sujetos a la jurisdicción de la Sección de Servicios Auxiliares del Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid...	15/09/1932	29/11/1932	Mecanografiado. Material reaprovechado como carpetillas . Rasgaduras	198433	104
Sanciones y denuncias						
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Rafael Calvo, de la Compañía Cómico-Dramática Gloria Bayardo y Rafael Calvo, contra empresa Arizaga del teatro Rosalía de Castro de La Coruña	21/01/1929	21/01/1929		198433	67
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Alfredo V. Cruz, contra José María Tena Hernández, director de orquesta empresario de la Compañía de zarzuela del teatro Liceo de Zaragoza	04/02/1929	18/02/1929		198433	70
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Dolores Peña, empresaria del Cine Sagunto (Valencia), contra Carlos Gómez y su Compañía por adeudo de alquiler	06/02/1929	23/02/1929		198433	66
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Josefina Santaularia, contra Felipe Sassone, por adeudo de sueldos	01/03/1929	01/03/1929		198433	68
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Antonio Gentil, contra empresario José Romu (José Rizo Navarro)	12/04/1929	26/05/1929		198433	71
Comité Paritario de Coristas	Denuncias, reclamaciones y sanciones	27/05/1929	28/11/1929		198433	6

Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Concepción París de Queas, contra Francisco Ledesma y José Pozo	30/05/1929	30/05/1929	198433	69
Comité Paritario de Actores	Denuncias y reclamaciones: Almudena Ayala, contra Juan Orduña	02/07/1929	16/09/1929	198433	65
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Saluda a José L. campúa, empresario del Teatro Romea, recordando la obligación de contrato escrito con todo el personal	27/05/1931	27/05/1931	198433	62
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Solicitud y requerimiento de averiguación de domicilio de actores y empresarios	07/07/1931	09/09/1931	198433	63
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Denuncia de Fernando Carnerero y Cava, posadero de Manzanares (Ciudad Real) contra Jaime Cárcamos, por adedudar gastos de alojamiento durante la feria	06/09/1931	09/09/1931	198433	56
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos de Madrid	Denuncia contra representación teatral en el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid), por carecer de las condiciones legales	18/11/1932	13/12/1932 Incluye programa	198433	23
Jurado Mixto de Espectáculos Públicos	Asuntos generales: Recomendación a Eugenio Hernández de Mateo Notario, de la Compañía Industrial Film Español SA (CIFESA), sobre conflicto con una "casa americana"	23/01/1935	30/01/1935	198433	95
Sección de Actores	Denuncia contra compañía de aficionados que actúa en el local Campos Elíseos de Bilbao (Vizcaya)	01/03/1935	01/03/1935	198433	96
Jurado Mixto (Tribunal)	Petición por la Delegación Provicnial de Trabajo del expediente de demanda formulada por D. Carlos Otero Martínez contra Rafael Calleja	11/03/1935	16/04/1935	198433	93
Jurado Mixto (Tribunal)	Devolviendo demandas, por no hallarse con arreglo a la Ley	15/04/1935	04/06/1935	198433	83
Jurado Mixto (Tribunal)	Comunicando a D. Francisco Sánchez López se ha remitido el expediente incoado a su instancia contra Estación Radio Almería, al Delegado de Trabajo	31/08/1935	05/09/1935	198433	89
Jurado Mixto (Tribunal)	Certificación del fallo recaído en expediente de María Roy Rodríguez contra Rafael Mario Victorero	11/12/1935	11/12/1935	198433	90
Sesiones de Plenos y ponencias					
Comité Paritario de Actores	Extractos de las sesiones celebradas	02/08/1928	28/11/1928	198433	72
Comité Paritario de Actores	Acuerdos del Comité	01/01/1929	31/12/1929 s/f (1929)	198433	73

Comité Paritario de Coristas	Convocatorias a sesiones y excusas de asistencia	07/01/1929	09/11/1929	198433	8
Comité Paritario de Actores	Convocatorias del pleno 1931	12/01/1931	14/11/1931	198433	55
Comité Paritario Interlocal de Alquiladores de Películas de Madrid	Comisión Organizadora del Congreso Nacional de la Crisis de la Industria del Espectáculo Público: Acta de 16/05/1931 y convocatoria de 26/05/1931 (trabajo de Federico Romero Sarachaga)	16/05/1931	26/05/1937	198433	18